بَابُ التَّمْيِيزِ

[التمييزُ]

ص: (التَّمْييزُ هُوَ: الاسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمُفَسِّرُ لِمَا انْبَهَمَ مِنَ الذَّوَاتِ نَحْوُ قَوْلِكَ: تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَقًا، وَتَفَقَأَ بَكْرٌ شَحْمًا، وَطَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا، وَاشْتَرَيْتُ عِشْرِينَ غُلاَمًا، وَمَلَكْتُ تِسْعِينَ نَعْجَةً، وَزَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَبًا، وأَجْمَلُ مِنْكَ وَجْهًا. وَلاَ يَكُونُ إِلاَّ نَكِرَةً، وَلاَ يَكُونُ إِلاَّ بَعْدَ تَمَامِ الْكَلاَمِ).

ش: قال المؤلفُ ـ رحمهُ اللهُ تعالى ـ: بابُ التمييزِ. التمييزُ هُوَ: التَّبيينُ والفصل في اللغةِ العربيةِ، فتقولُ: مَيَّزْتُ بينَ هذا وهذا. وقالَ اللهُ تعالى: ﴿لِيَمِيزَ ٱللَّهُ ٱلْخَبِيثَ مِنَ ٱلطَّيِّبِ﴾ [1] أي: يفصِلَهُ ويُبَيِّنَهُ.

أما في الاصطلاحِ فقالَ المؤلفُ: «هو الاسمُ المنصوبُ المفسِّرُ لما انبهَمَ مِنَ الذواتِ».

فقولُهُ: «هو الاسمُ» خرجَ بِهِ الفعلُ والحرفُ، فالفعلُ لا يكونُ تمييزًا والحرفُ لا يكونُ تمييزًا.

وقولُهُ: «المنصوبُ» خرجَ بِهِ المرفوعُ والمجرورُ، فلا يكونُ التمييزُ مرفوعًا، ولا مجرورًا.

---

(١) الأنفال: (٣٧).

وقولُهُ: «المفسِّرُ لما انبهَمَ من الذواتِ» خرجَ بِهِ بقيةُ المنصوباتِ.

فقولُهُ: «المفسِّرُ لما انبهَمَ» تشاركُهُ الحالُ؛ لأنَّ الحالَ تفسيرٌ لما انبهَمَ لكنْ قولُهُ: «من الذواتِ» يُخْرِجُ الحالَ؛ لأنَّ الحالَ تفسيرٌ لما انبهَمَ مِنَ الهيئاتِ، أمّا هذا فهو تفسير لما انبهَمَ منَ الذواتِ، يعني: مِنَ الأعيانِ، يعني: أنَّهُ يخْفَى علينا عينُ الشيءِ فنُمَيِّزُها بالتمييزِ، ويظهَرُ هذا بالأمثلةِ.

المهمُّ أنْ نقولَ: التمييزُ ـ اصطلاحًا ـ هو الاسمُ المنصوبُ المفسِّرُ لما انبهَمَ مِنَ الذواتِ.

أنواعُ التمييز:

الأولُ: أنْ يكونَ محوَّلاً عَنِ الفاعلِ، نحوُ قولِكَ: «تصبَّبَ زيدٌ عَرَقًا». «تصبَّبَ زيدٌ»، يعني: صارَ يَصُبُّ. وماذا يَصُبُّ؟ دمًا، ماءً، دهنًا! عرقًا. إذنْ؛ لما جاء تصبَّبَ زيدٌ هذا مبهمٌ. ماذا تصبَّبَ؟ فلما قلنَا: «عرقًا» فسَّرناه، والعرقُ ذاتٌ.

«تفقأ بكرٌ شحمًا». «تفقأ بكرٌ» لا ندري ورمًا، أو حَرَقًا! فإذا قالَ: «شحمًا» فسَّر أنَّ الذي تفقأ شحمُهُ.

«طابَ محمدٌ نفسًا» «طابَ محمدٌ» هلْ معناها طابَ أكلُهُ، طابَ سكنُهُ! ما الذي طابَ؟ فإذا قُلتَ: نفسًا؛ صارَ مفسِّرًا لما انبهَمَ مِنَ الذواتِ.

هـذا نوعٌ اسمُهُ المحوَّلُ عَنِ الفاعلِ. كيفَ ذلك؟! لأنك إذا قلتَ: «تصببَ زيدٌ عرقًا» حوِّلْ عرقًا ليكونَ فاعلاً تقولُ: «تصبَّبَ عرقُ زيدٍ»إذنْ، صارَ «عرقُ» هو الفاعل. هذا التمييزُ يسمِّيهِ النحويون محولاً عَنِ الفاعلِ.

«تفقأ بكرٌ شحمًا» هذا محوَّلٌ عَنِ الفاعلِ، «تفقأ شحمُ بكرٍ».

«طابَ محمدٌ نفسًا»أيضًا حوِّلَها إلى فاعلٍ. تقولُ: «طابَتْ نفسُ محمدٍ» فنجدُهُ محوّلاً عن الفاعلِ.

إذا قلتَ: «كَرُمَ زيدٌ نسبًا» هذا تمييزٌ أيضًا؛ لأنه محوَّلٌ عَنِ الفاعلِ. لو شِئْتَ جعلتَهُ فاعلاً فقلتَ: «كَرُمَ نَسَبُ محمدٍ».

تقولُ أيضًا: «كَمُلَ زيدٌ دينًا» نحوِّلُهُ إلى فاعلٍ فنقولُ: «كَمُلَ دينُ زيدٍ».

الثاني: أن يكونَ محوّلاً عَنِ المفعولِ، مثل: قولِهِ تعالى: ﴿وَفَجَّرْنَا ٱلْأَرْضَ عُيُونًا﴾ (١). عيونًا: تمييزٌ محوَّلٌ عَنِ المفعولِ بِهِ. إذْ إنَّ التقديرَ: «فَجَّرْنا عيونَ الأرضِ»، لكنْ سُلِّطَ الفعلُ على غيرِهِ، وجُعِلَ هو تمييزًا، فصارَ ﴿وَفَجَّرْنَا ٱلْأَرْضَ عُيُونًا﴾ (٢).

---

(١) القمر: (١٢).

(٢) القمر: (١٢).

النوعُ الثالثُ: تمييزُ العددِ، أشارَ إليهِ المؤلفُ بقولِهِ: «واشتريتُ عِشرينَ غُلامًا»، «وملكتُ تسعينَ نعجةً» غُلامًا تمييزٌ للعددِ؛ لأنَّك إذا قلتَ: «اشتريتُ عشرينَ» فقطْ بقِيَتِ النفسُ متطلعةً عشرينَ ماذا؟! عشرين سيارةً، عشرين دارًا، فإذا قلتَ: غلامًا، فسَّرتَ ما انبهَمَ.

المؤلفُ قالَ: «ملكتُ تسعينَ نعجةً» لماذا قفز من عشرين إلى تسعين؟ لأنَّ عشرين هي المبتدأُ وتسعين هي المنتهى، وما بينهما مثلهما: ثلاثون، أربعون، خمسون، ستون، سبعون، ثمانون. إذن؛ هذا نسمِّيه تمييزَ العدد.

والعددُ إن كان مركبًا فتمييزُهُ منصوبٌ أيضًا، مِنْ أحَدَ عَشَرَ إلى تِسْعَةَ عَشَرَ. تقول: «أحدَ عشرَ رجلاً»، «تسعةَ عشرَ رجلاً». «إحدَى عشرةَ امرأةً»، «تسع عشرةَ امرأةً».

وما سِواهما يكونُ تمييزُهُ مجرورًا، فلا يدخل في هذا الباب، تقولُ: «ثلاثةُ رجال»، «تسعةُ رجال»، «عشرةُ رجال»، «مائةُ رجلٍ»، «ألفُ رجلٍ»، إلى الأعداد المعروفةِ، هذه تمييزُها مجرورٌ.

فصارَ تمييزُ العددِ الآنَ: عشرون وأخواتُها منصوبٌ، المركَّبُ منصوبٌ. ما عدا ذلك مجرورٌ.

في القرآن الكريم: ﴿وَكَانَ فِي ٱلْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ يُفْسِدُونَ فِي ٱلْأَرْضِ﴾[1]، ﴿إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَٰٓأَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾[2]

(١) النمل: (٤٨).

(٢) يوسف: (٤).

﴿ إِنَّ هَٰذَآ أَخِى لَهُۥ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً ﴾ (١)، ﴿ وَلَبِثُوا۟ فِى كَهْفِهِمْ ثَلَٰثَ مِا۟ئَةٍ سِنِينَ ﴾ (٢)، لكن هذه ما أضفيت نونّ العدد فقطع عن الإضافةِ.

الرابع: قالَ: «زيدٌ أكرمُ مِنكَ أبًا، وأجملُ منكَ وجهًا». أبًا تمييزٌ منصوبٌ بالفتحةِ الظاهرةِ. ولماذا لم تنصبْهُ بالألفِ نيابةٌ عنِ الفتحةِ؟ ما الذي اختلَّ مِنْ شروطِ الأسماءِ الخمسةِ؟ ليسَ بمضافٍ.

نقولُ: زيدٌ: مبتدأٌ مرفوعٌ بالابتداءِ وعلامةُ رفعِهِ ضمةٌ ظاهرةٌ في آخرِهِ. أكرمُ: خبرُ المبتدأ مرفوعٌ بالمبتدأ، وعلامةُ رفعِهِ ضمةٌ ظاهرةٌ في آخرِهِ. منكَ: جارٌّ ومجرورٌ. أبًا: تمييزٌ منصوبٌ على التمييزِ، وعلامةُ نصبِهِ فتحةٌ ظاهرةٌ في آخرِهِ.

لكنْ ماذا نقولُ في هذا النوعِ؟ نقولُ: ما جاءَ بعدَ اسمِ التفضيلِ، ولم يضف إليه اسمُ التفضيلِ.

«زيدٌ أجملُ منكَ وجهًا»، «وجهًا»: تمييزٌ.

قالَ اللهُ تعالى: ﴿ أَنَا۠ أَكْثَرُ مِنكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴾ (٣). «مالاً»؛ تمييزٌ؛ لأنَّها وقعتْ بعدَ اسمِ التفضيلِ. «وأعزُّ نفرًا»: نفرًا: تمييزٌ؛ لأنها وقعتْ بعدَ اسمِ التفضيلِ.

---

(١) ص: (٢٣).

(٢) الكهف: (٢٥).

(٣) الكهف: (٣٤).

﴿وَقَالُوا۟ مَنْ أَشَدُّ مِنَّا قُوَّةً ۖ أَوَلَمْ يَرَوْا۟ أَنَّ ٱللَّهَ ٱلَّذِى خَلَقَهُمْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُمْ قُوَّةً﴾ (١). «قوةً»: تمييزٌ؛ لأنها وقعتْ بعدَ اسمِ التفضيلِ، ولم يضفْ إليها اسمُ التفضيلِ.

فإنْ أضيفَ إليها اسمُ التفضيلِ فلا تكونُ تمييزًا. مثلُ: «فلانٌ أكرمُ الناسِ». لا نقولُ: الناسُ: تمييزٌ؛ لأنَّ اسمَ التفضيلِ أُضِيفَ إليها، ونحنُ إنما نقولُ: ما وقَعَ بعدَ اسمِ التفضيلِ، ولم يُضِفْ إليهِ اسمُ التفضيلِ.

يقولُ: «ولا يكونُ إلا نكرةً» يعني: أن التمييزَ لا يكونُ إلا نكرةً، والحالُ لا تكونُ إلا نكرةً.

«ولا يكونُ إلا بعدَ تمامِ الكلامِ». أيْ: بعدَ تمام الجملةِ، والحالُ كذلك لا تكونُ إلا بعدَ تمامِ الكلامِ.

إذا قلتُ: «أنا أنقَصُ من فلانٍ درجةً». «درجةً»: تمييزٌ.

«فلانٌ أنقَصُ الناسِ»: ليستْ تمييزًا؛ لأنَّ اسمَ التفضيلِ أُضِيفَ إليه.

«فلانٌ أقوى الناسِ»: ليستْ تمييزًا. «فلانٌ أقوى الناسِ جسمًا». «جسمًا»: تمييزٌ.

---

(١) فصلت: (١٥).

يوجَدُ نوعٌ خامسٌ لم يذكرْهُ المؤلفُ وهو: ما دلَّ على امتلاء.

مثل: قولِهِ تعالى: ﴿مِلْءُ ٱلْأَرْضِ ذَهَبًا﴾ [1]. «ذهبًا»: تمييزٌ؛ لأنها فَسَّرتْ هذا الملء ما هو؟ ترابًا، شجرًا، إناءً. لا؛ ذهبًا، فما جاءَ بعدَ ملءٍ فهو تمييزٌ.

مثال تمييز محولٍ عَنِ الفاعلِ: «حَسُنَ زيدٌ خُلُقًا» والتقدير «حَسُنَ خُلُقُ زيدٍ». «حَسُنَ»: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ عى الفتحِ. «زيدٌ»: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرةِ في آخره. «خلقًا»: تمييزٌ منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

مثال تمييز محول عَنِ المفعولِ بِهِ: «أوسعْنَا المجرمَ ضربًا». والتقدير: «أوسعْنَا ضربَ المجرمِ». «أوسعْنَا»: أوسَعَ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السكون لاتصالهِ بضميرِ رفعٍ متحركٍ. نا: ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على السكون في محل رفع فاعلٌ.«المجرمَ»: مفعولٌ بهِ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخرِهِ. «ضربًا»: تمييزٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخره.

مثال تمييزِ عددِ خمسينَ: «بِعْتُ خمسين قلمًا».

«بِعْتُ»: باعَ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السكون لاتصالهِ بضميرِ رفعٍ

---

(١) آل عمران: (٩١).

متحركٍ. التاء: ضميرٌ متصلٌ مبنيٌ على الضمِ في محل رفع فاعلٌ. «خمسينَ»: مفعولٌ بهِ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الياء نيابةً الفتحةُ؛ لأنَّهُ مُلْحَقٌ بجمعِ المذكرِ السالمِ، والنونُ عوضٌ عَنِ التنوينِ في الاسمِ المفردِ.

قلمًا: تمييزٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخره.

مثال تمييزِ عددٍ مُرَكَّبٍ: «أكلْتُ أحدَ عَشَرَ رغيفًا». «أكلْتُ»: فعلٌ ماضٍ مبنيٌ على السكون لاتصالهِ بضميرِ الرفع المتحرك. التاءُ: ضميرٌ متصلٌ مبنيٌ على الضمِ في محل رفع فاعلٌ. أحَدَ عَشَرَ: مفعولٌ بهِ منصوبٌ مبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ نصبٍ. «رغيفًا»: تمييزٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخره.

«اشتريتُ ملء الصاعَ بُرًّا» اشتريتُ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌ على السكون لاتصالهِ بضميرِ رفعٍ متحركٍ. والتاء: ضميرٌ متصلٌ مبنيٌ على الضمِ في محل رفع فاعلٌ. ملء: مفعولٌ بهِ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخرهِ. وهو مضاف والصاع مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره. برًّا: تمييزٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخره.

[تدريبٌ على التمييز]

ما معنى التمييز لغةً؟ التبيينُ والفصلُ، وفي الاصطلاحِ؟ هو: الاسمُ المنصوبُ المفسِّرُ لما انبهَمَ من الذواتِ.

هل يكونُ التمييزُ فعلاً؟ لا. ما الدليلُ من كلامِ المؤلفِ؟ لأنَّهُ قالَ: «هو الاسمُ» فخرجَ بذلك الفعلُ.

هلْ يكونُ التمييزُ مرفوعًا؟ لا. ما الدليلُ مِنْ كلامِ المؤلفِ؟ «هو الاسمُ المنصوبُ».

ما الفرقُ بين التمييزِ والحالِ؟ التمييزُ هو الاسمُ المفسِّرُ لما انبهَمَ من الذوات. والحالُ هو الاسمُ المفسِّرُ لما انبهَمَ مِنَ الهيئاتِ.

ذكرْنَا أنَّ التمييزَ أنواع ما هي؟

الأولُ: المحوّلُ مِنَ الفاعلِ. مثل: «تصبَّبَ زيدٌ عرقًا». «تصببَ»: فعلٌ ماضٍ مبنيٌ على الفتح. «زيدٌ»: فاعلٌ مرفوعٌ بالضمةِ الظاهرةِ على آخرِهِ. «عرقًا»: تمييزٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ.

الثاني: المحوّلُ عَنِ المفعولِ بِهِ. مثلُ: قولِهِ تعالى: ﴿وَفَجَّرْنَا ٱلْأَرْضَ عُيُونًا﴾ [1]. ما الذي أعلمَكَ أنه محوَّلٌ عن المفعولِ بِهِ؟ لأن أصلَها «وفجّرْنا عيونَ الأرضِ».

---

(١) القمر: (١٢).

«فجّرْنا»: فجّرَ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌ على السكون لاتصالهِ بضميرِ الرفع المتحرك. نا: ضميرٌ متصلٌ مبنيٌ على الضمِ في محل رفع فاعلٌ. «الأرضَ»: مفعولٌ بهِ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخرِهِ. «عيونًا»تمييزٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخره.

النوع الثالث: تمييزُ العددِ، العدد المركب، وعشرون وأخواتها.

قال اللهُ تعالى: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ (١). «رأيتُ»: رأي: فعلٌ ماضٍ مبنيٌ على السكون لاتصالهِ بضميرِ رفعٍ متحركٍ. التاءُ: ضميرٌ متصلٌ مبنيٌ على الضمِ في محل رفع فاعلٌ. «أَحَدَ عَشَرَ»: مفعولٌ بهِ مبنيٌّ على الفتح في محلِّ نصبٍ. «كوكبًا»: تمييزٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخره.

نريدُ تمييزَ عشرينِ وأخواتِها: «فتحتُ عشرينَ بابًا». «فتحتُ»: فتحَ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌ على السكون لاتصالهِ بضميرِ رفعٍ متحركٍ. التاء: ضميرٌ متصلٌ مبنيٌ على الضمِ في محل رفع فاعلٌ. «عشرين»: مفعولٌ بهِ منصوبٌ بالياء نيابةً عنِ الفتحةِ؛ لأنه ملحق بجمع المذكرِ السالم، والنونُ عوضٌ عن التنوينِ في الاسمِ المفردِ. «بابًا»: تمييزٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخره.

---

(١) يوسف: (٤).

ما رأيكُم لو قالَ القائلُ: «فتحتُ عشرون بابٌ»؟ خطأٌ.

قال: «اشتريتُ عشرينَ بابٌ». خطأٌ. لماذا؟ لأنَّ المفعولَ بهِ لا يكونُ مرفوعًا يكونُ منصوبًا. لا بدَّ أن نقولُ: عشرين.

النوعُ الرابعُ: ما جاءَ بعدَ اسمِ التفضيلِ، ولم يُضفْ إليه اسمُ التفضيلِ.

مثالُهُ: «زيدٌ أكثرُ منك مالاً». «زيدٌ»: مبتدأٌ مرفوع بالابتداءِ، وعلامة رفعهِ الضمة الظاهرةُ في آخره. «أكثرُ»: خبرُ المبتدأ مرفوع بالمبتدأ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ الظاهرةُ في آخرِهِ. «منك»: جارٌّ ومجرورٌ متعلّقٌ بأكثرَ. من: حرفُ جرٍّ. الكافُ: ضميرٌ متصلٌ مبنيٌ على الضمِ في محل رفع جرٍّ. مالاً: تمييزٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخره. قلتُ: ولم يُضفْ إليه اسمُ التفضيلِ. ما معنى هذا؟ مثلُ: «زيدٌ أكرمُ الناسِ» هذا ليس تمييزًا؛ لأنه أُضِيفَ إليه اسمُ التفضيلِ.

النوعُ الخامسُ: ما دلَّ على امتلاءٍ.

مثلُ: «اشتريتُ ملءَ الصاعِ بُرًّا». «اشتريتُ»: اشترى: فعلٌ ماضٍ مبنيٌ على السكون لاتصالهِ بضميرِ رفعٍ متحركٍ. التاءُ ضميرٌ متصلٌ مبنيٌ على الضمِ في محل رفع فاعلٌ. «ملءَ»: مفعولٌ بهِ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخرِهِ. «الأرضِ»:

مضافٌ إليهِ مجرورٌ بالإضافةِ، وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ الظاهرةُ في آخرِهِ. «برًّا»: تمييزٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخره.

«عندي مائةُ درهمٍ» «عندي»: ظرف مكانٍ منصوبٌ على الظرفيةِ وعلامة نصبهِ الفتحةُ المقدرةُ على ما قبل ياءِ المتكلمِ منعَ مِنْ ظهورِها اشتغالُ المحلِّ بحركةِ المناسبةِ. عندَ: مضافٌ، والياءُ: مضافٌ إليه مبنيٌّ على السكون في محلِّ جرٍّ مضافٍ إليه والظرف متعلق بمحذوف خبر مقدم. «مائةٌ»: مبتدأٌ مؤخرٌ مرفوع بالابتداءِ وعلامة رفعهِ الضمة الظاهرةُ في آخرِهِ. «درهمٍ»: مضافٌ إليه مجرورٌ بالإضافةِ وعلامة جره الكسرةِ لظاهرةِ في آخرِهِ.

قال اللهُ تعالى عَنْ أصحابِ الجنتينِ قالَ أحدُهما للآخرِ: ﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا﴾[1].

«أنا»: ضميرٌ منفصلٌ مبنيٌّ على السكون في محلِّ رفعٍ مبتدأ. «أكثرُ»: خبرُ المبتدأ مرفوع بالمبتدأ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ الظاهرةُ في آخرِهِ. «منك»: مِنْ: حرفُ جرٍّ. الكافُ: ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على الفتحِ في محل جرٍّ. «مالاً»: تمييزٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخره. من أيِّ أنواعِ التمييزِ؟ إذا كانَ بعدَ اسمِ التفضيلِ، ولم يضفْ إليهِ اسمُ التفضيلِ. «وأعزُّ»: الواوُ حرفُ عطفٍ. «أعزَّ»: معطوفٌ

(١) الكهف: (٣٤).

على «أكثرُ» والمعطوفُ على المرفوع مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره. «نفرًا»: تمييزٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخره.

«اشتريتُ عشرينْ كتابًا». «اشتريتُ»: اشترى فعلٌ ماضٍ مبنيٌ على السكون لاتصالهِ بضميرِ الرفع المتحرك. التاء: ضميرٌ متصلٌ مبنيٌ على الضمِ في محل رفع فاعلٌ. «عشرين»: مفعولٌ بهِ منصوبٌ بالياءِ نيابةً عَنِ الفتحةِ؛ لأنَّهُ ملحقٌ بجمعِ المذكرِ السالمِ، والنونُ عوضٌ عن التنوينِ في الاسمِ المفردِ. «كتابًا».: تمييزٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخره.

لماذا نُصِبَ التمييزِ؟ لأنه تمييزٌ للعددِ الذي يَنصِبُ تمييزَهُ.

ما هو العددُ الذي ينصبُ تمييزَهُ؟ العدد المركب، وعشرون وأخواتِها.

«ولا نعبدُ إلا إيَّاهُ مخلصين». «ولا»: الواوُ بحسبِ ما قبلَها. لا: نافيةٌ. «نعبُدُ»: فعلٌ مضارع مرفوعٌ بالضمة الظاهرةِ على آخرِهِ. «إلا»: أداةُ حصرٍ. «إيَّاهُ»: إيَّا: مفعول نعبدُ، والهاءُ: حرفٌ دالٌّ على الغَيْبةِ. مخلصينَ: حالٌ مِنَ الضميرِ في «نعبدُ» منصوبٌ بالياءِ نيابةً عَنِ الفتحةِ؛ لأنَّهُ جمعُ مذكرٍ سالمٌ، والنونُ عوضٌ عَنِ التنوينِ في الاسمِ المفردِ.

****

بَابُ الاسْتِثْنَاءِ